

Nezapomeňte na české prádlo

Je rozhodně lepší,
když Číňané
předvádějí
české prádlo,
než když Češi
nosí to čínské.

**A co vy?
Nosíte rádi
české prádlo?**

více na straně 8–9

kvalitní
české
prádlo

pleas



kvalitní
české
prádlo

pleas

OBSAH

- 3 Editorial
- 4 Stalo se
- 5 Minirozhovor
- 6 I zima může být šik
- 8 Pozor na toxiny „ve vašem šatníku“!
- 10 Třetí princ
- 12 Pletení pod lupou
aneb Jak se dělá úplet
- 16 „Osmdesátky“ Pleasu
slušely
- 18 Novinky z regionu
- 19 Křížovka o ceny

Magazín PLEAS
2012/2013

Vydává: PLEAS a. s.
Adresa: Havířská 144
581 27 Havlíčkův Brod
e-mail: magazin@pleas.cz
www.pleas.cz

Výroba: Mladá fronta a. s.
divize Klientské tituly
Foto: archiv, Tomáš Vaněček,
profimedia.cz,
titulní strana: Milada Čiští-
nová

Vydavatel neodpovídá
za obsah inzerce.

Milí čtenáři,

zdravím vás a jsem moc rád, že můžete číst první číslo našeho firemního časopisu.

Věříme, že nebude zároveň posledním. Pro vlastní časopis jsme se rozhodli, protože víme, že vám, čtenářům, máme co říci. V našem oboru dnes již skoro žádní čeští výrobci nepůsobí. A přece je to obor, jehož výrobky jsou vám na těle nejbližší.

Možná, že vás zaujala naše obálka, a proto jste se rozhodli časopis otevřít a přečíst si jej. Je provokativní, ale stojí i za zamyšlení. Teď bych se mohl začít rozepisovat o národní hrdosti, tradici, cti, podpoře domácích produktů atd. O těchto věcech ať si každý rozhoduje sám za sebe. S roční produkcí 12 milionů kusů bychom mohli mít v Čechách heslo: „Pleas oblékne každého“, ale v Asii by náš slogan zněl spíše: „Pleas oblékne v každé vesnici alespoň jednoho“. Nemůžeme se s asijskými výrobci měřit, pokud jde o množství. Ale pokud jde o všechno ostatní, pak z toho vycházíme dokonce lépe. To bychom vám, milí čtenáři, rádi ukázali.

Vyrábíme nádherné prádlo, které ovšem při běžném nošení zůstává skryto okolnímu světu. A proto je zde tento časopis. Ukážeme vám vše, co děláme, jak to děláme, co umíme a možná i něco navíc. Jak udělat výrobek bežešvý, teplý, vzdušný, hřejivý, hezký, praktický, funkční, barevný, proužkovaný a ještě mnohem více.

Nemáme v úmyslu vydávat odborný časopis ani učebnici. Chceme vám jen blíže představit naši firmu a naše výrobky. Velice nás potěší, když se i vy dozvíte něco nového.

Přeji vám příjemné čtení



*Ing. Petr Nobst
člen představenstva,
finanční ředitel PLEAS a. s.*

kvalitní
české
prádlo

pleas

Velký úspěch na veletrhu módy STYL A KABO v Brně!

Veletrhy STYL A KABO navštěvujeme pravidelně dvakrát ročně. V roce 2012 jsme představili mnoho novinek, mezi které patřily funkční polokošile pro muže a ženy s úpravou High IQ® Active Comfort™ a nově použité materiály v sezonních kolekcích. Nikdy nevynecháme účast na módních přehlídkách, které přispívají k prezentaci naší značky a k oslovení nových zákazníků. Od roku 2011 vystavujeme a nabízíme spolu se značkou Pleas i značku Schiesser. Nyní žijeme přípravou na ten příští, který se koná v únoru 2013. Přijďte se podívat na novinky a tradiční výrobky od obou značek a přijmete pozvání do našeho stánku. ☺



PLEAS obdržel prestižní ocenění ČEKIA Stability Award 2012 „AA“ vynikající

Hodnocení ČEKIA Stability Award poskytuje nezávislý pohled na finanční a nefinanční bonitu firmy. Vyjadřuje její současný stav, finanční situaci, a to včetně predikce budoucího rizika. Tímto ratingovým hodnocením se PLEAS a. s. řadí mezi nejstabilnější firmy v České republice, což dokazuje hodnocení „AA“ vynikající. ☺



Vyšší kvalita díky Compactoru

V listopadu 2011 přicestoval do naší barevny stroj Santacompact CK-220 od firmy Santex pro finální úpravu širokého zboží. Hlavní přínos tohoto nového pomocníka spočívá v dosažení lepších mechanických vlastností úpletů – délková srážka, hmotnost, vzhled a omak. Zároveň také zvýšil výrobní kapacitu suché části barevny. Jsou zde upravovány úplety jednolící i oboulící v šíři od 100 do 220 cm. ☺

LÍVIE KLAUSOVÁ

NEJEN O VÁNOCÍCH

Patříte k ženám, které věří, že pyžamo, ponožky či tílko jsou evergreeny mezi dárky?

Vlastně ano. Jsou to věci, které potřebujeme každý den. Prádlo, ať už denní, či noční, patří mezi dárky, které daruji svým blízkým.

Kupujete je své rodině, vnoučatům a dalším členům?

Jako ve většině rodin ani u nás se narozeniny či Vánoce bez dárků tohoto typu neobejdou. I když dárky, jako je pyžamo, jsou brány spíše jako samozřejmost, když jsou nápadité vzorem a barvou, potěší.

Jaká jsou kritéria výběru?

V první řadě musí být materiál příjemný na dotek a také kvalitně ušitý. Důležitou roli hraje i způsob udržování. Zůstávám věrná značkám, které jsou pro mne zárukou, že prádlo nezmění tvar či barvu po druhém vyprání.

Řešíte materiál nebo barvu či vzor nebo cenu?

Cena není jediným kritériem. Porovnávám ji s kvalitou, kterou za ni dostanu. Barvu či vzor vybírám podle toho, komu je dárek určen.



Vedoucí odboru prodeje David Burian, Lívie Klausová

Co vás ovlivňuje při výběru oblečení?

Sleduji aktuální módní trendy, ale to neznamená, že vše, co je právě „in“ se hodí pro každého. Když je žena jen trochu svá, může si nechat poradit, ale co si vezme na sebe, je stejně jejím rozhodnutím.

Co se vám vybaví, když se řekne Pleas?

Tradice a kvalita, prověřená léty, to na prvním místě. A záruka, že koupí prádla této značky dostanu maximum. Každý rok navštěvuji brněnské veletrhy módy. Ráda a se zájmem se zastavím i v expozici firmy Pleas. Pokaždé mě potěší novými vzory či materiály. Neodolám a vždy si vyberu několik kousků této kvalitní značky, která nesmí v mém šatníku chybět. ☺

I zima může **BÝT ŠIK**

„Neexistuje špatné počasí, jen špatně oblečení lidé,“ praví oblíbené švédské přísloví. Aby i vaše zima nebyla jen o čekání na jaro a přežívání, vezměte si jej k srdci, do koupelny, do jídelničky i do šatníku. A jak na to, chcete-li tančit mezi sněhovými vločkami a zároveň si být jisti, že neskončíte v posteli s chřipkou nebo podobnou „radostí“?



ZAPLEŤTE SE!

Ne, tohle není návod na tajná milostná dobrodružství, máme na mysli svetry, roláky, pulovry a twinsety. Tak jako žádná zimní sezona, ani ta letošní se neobejde bez pletenin. Od měkkých a jemných až po robustní úplety a pletené doplňky, čepice, šály, rukavice a tunely na krk. Možnosti v této oblasti jsou v podstatě neomezené. Letos u nich, stejně jako v případě kabátů, bude vládnout maximalismus. Neboli čím větší, tím lepší. Pokud jde o barvy, vsadit můžete jak na sladěné zemité tóny, tak jasné teplé barvy, mezi kterými kralují odstíny červené, žluté, modré a zelené.

VYBARVĚTE SE!

Pokud nemáte dost odvahy na červený či žlutý kabát, poříďte si barevný šál! Nebo ještě lépe několik, abyste je mohli střídát. K němu ve stejném tónu rukavice nebo čepici a hurá do zimy. Černý či šedý

kabát krásně oživíte také broží, které jsou letos k vidění snad na všech přehlídkových molech. Ať už jde o štrasy, textilní, kožené či koženkové plastické květiny a další ornamenty, filigrány, nebo znovu oživlé kameje. Za málo peněz hodně parády.

ZAHŘEJTE SE!

Věda ve vašem šatníku nese název funkční prádlo. A nemyslete si, že tato doména je vyhrazena pouze pro lyžaře a milovníky extrémních dobrodružství. Moderní vlákna, která hřejí, ale dýchají, zabraňují pocení i prochlazení, najdete na našem trhu v pánském, dámském, ale třeba i kojeneckém provedení. Zapomeňte na jégrovky a vybavte se košílkami, nátělníky či ponožkami, kterým je mráz, vlhko a sychravo pouze pro smích. Džíny vyměňte na tuto část roku za vlněné kalhoty, doplňte je botami s fortelnou podrážkou a místo krátké bundičky si poříďte „bundokabát“

neboli parku. Ty jsou letos, stejně jako v minulých zimách, mimořádně in a ochrání vaše ledviny i močový měchýř před spoustou hrozících nepříjemností.

NAMAŽTE SE!

Během zimy a velkých mrazů dostává zabrat také naše pokožka. Obzvláště rty a oční víčka, které nemají žádné tukové žlázy. Před zimou a před vysoušením je třeba je chránit mastnými krémy. Jinak se brzy začnou bolestivě loupat a vysychat. Když se tak stane, promasírujte je večer měkkým zubním kartáčkem namočeným v teplé vodě. Používejte také jelení loje a jiné balzámy s ochrannými faktory. Mastnější krém či obyčejnou vazelinu byste ostatně v mrazu měli používat denně. Tukový film chrání vaši pleť před dehydratací či případnými prasklinkami. V chladných měsících do sprchy za žádnou cenu nepouštějte obyčejná mýdla, a to ať slibují cokoli. Většina z nich totiž obsahuje čisticí látky detergenty, které obzvláště vyprahlou kůži silně dráždí. Starejte se také o ruce, protože i ty v zimě více trpí. Dopřejte jim ošetřující mastnější krém a noste rukavice. Pokud ruce hodně promrznou, začnou se vysoušet a v extrémních případech také loupat. Nezapomínejte ani na krk a dekolt. Kůže na těchto partiích je také velmi jemná a citlivá.



OTOČTE JÍDELNÍČEK

S chladným počasím doporučují nejen homeopati a makrobiotici, ale také třeba odborníci na feng-šuej, obměnit jídelníček podobně jako šatník. Imunitě zahrajete na správnou strunu, když omezíte takzvané ochlazující potraviny: ovocné čaje, mléčné výrobky, kávu, bílý cukr a mouku. Vybírejte si naopak suroviny, které vás ohřejí a posilní: fazole, mořské řasy, celozrnnou rýži, husté zeleninové či rybí vývary nebo japonskou polévku miso s enzymy a minerály. I malý nedostatek zinku má vliv

na omezení tvorby hormonů, snižuje množství a funkci bílých krvinek, a tedy i schopnost buněk bojovat s infekcemi. Obsahují je ořechy, semínka, hovězí, jehněčí a vepřové maso nebo ječmen. Důležitým antioxidantem je selen. Zdroji selenu jsou vlašské ořechy, čočka, tuňák, celozrnný chléb a slunečnicová semínka. Protizánětlivý zdroj zdravého imunitního systému se jmenuje omega-3 mastné kyseliny. Je zastoupený především v rybím tuku a mezi jeho nejšťedřejší zdroje patří makrela, sled, losos, pstruh a čerstvý tuňák. ☞

kvalitní
české
prádlo

pleas

Pozor na toxiny „ve vašem šatníku“!

Nároky na kvalitu a ekologickou nezávadnost spodního prádla by vzhledem k citlivým partiím, které chrání, měly být ještě o něco vyšší než u ostatního textilu. My jsme si toho plně vědomi, a proto věnujeme výrobě kvalitního českého úpletu z kvalitní příze maximální možnou pozornost. Z materiálů, o kterých víme vše, pak vyrábíme naše prádlo, a proto za jeho nezávadnost můžeme dát doslova ruku do ohně.



Je rozhodně lepší, když Číňané předvádějí české prádlo, než když Češi nosí to čínské!

Rádi bychom vás upozornili na rizika, kterým se vystavujeme nákupem pochybného textilu nejen z říše středu. Na tomto místě nemůžeme nezmínit fakt, že podle systému včasného varování Evropské unie RAPEX spadá každoročně více než polovina závadných produktů na evropském trhu do kategorie textil vyrobený v Číně.

EKOLOGIE? ALE KDEŽE!

Všichni víme, že recyklace je dobrá věc. Jenže pokud se z PET láhví vyrábí v Číně spodní prádlo, ve výsledku způsobuje víc škody než užítku. Proč? U nás se z recyklovaných PET láhví vyrábí buď opět PET láhve, nebo silonové vlákno pro výrobu geotextilií, zátěžových kobereců, autokobereců, izolačních tkanin atd. Problém s použitím tohoto vlákna při výrobě

spodního a dalšího prádla se jmenuje bisfenol A (BPA). Tuto organickou chemickou sloučeninu obsahují totiž nejen PET láhve, ale i vlákno z nich vyrobené.

JEDOVATÉ PRÁDLO

Pokusy prováděné na zvířatech totiž ukázaly, že vystavení se působení bisfenolu A během nitroděložního vývoje ovlivňuje vývoj prsní tkáně plodu a zvyšuje riziko výskytu rakoviny prsu v pozdějším věku a také způsobuje úbytek spermií u mužů. Stále se také vedou polemiky o tom, zda BPA nezpůsobuje také onemocnění srdce nebo cukrovku. Jisté je naopak to, že muži pracující v prostředí s vysokou koncentrací BPA mívali oproti běžné populaci čtyřikrát častěji problémy s erekcí a sedmkrát častěji s ejakulací. Výsledky další studie provádě-

né v USA a publikované v listopadu 2010 nasvědčují tomu, že má bisfenol A negativní účinky také na lidský imunitní systém. Závěr této studie doporučuje prozkoumat mechanismy, které tyto účinky spouštějí a jaké expozice (z hlediska množství a času) mají významný vliv na imunitní systém a na pozdější náchylnost k onemocněním.

DĚSÍ VÁS TO? ČTĚTE DÁLE

Jenže tyto informace se šíří velmi pomalu, protože jde především o dobrý byznys, a tak i PET láhve z Čech putují na východ, aby se z nich stala módní časovaná bomba. Na internetových stránkách plzeňského magistrátu je uvedeno: „Čínská společnost využije naše PET láhve k výrobě dámského a pánského spodního prádla, triček, bund, bot a kobereců,“ řekl ČTK vedoucí dotřídňovací linky Václav Kučera. Podle něj Číňané platí za materiál odhadem až o 3000 korun více než čeští odběratelé. Za tunu bílých PET láhví tak skládka dostane 10 500 korun, za barevné 8500 korun.“ Další problém představuje také fakt, že příroda nebolí naše životní prostředí na hranice států nedbá. A čínský ekonomický úspěch stojí nejen na otročké práci dělníků, ale také na zcela neekologických a zastaralých výrobních technologiích, které dávají co

proto nejen čínské, ale veškeré půdě, vzduchu, vodě a vůbec ekosystému jako takovému. Například znečištěné čínské řeky tečou do světových oceánů a ryby, které v nich žijí, se prodávají po celém světě.

BARVY, KTERÉ ZABÍJEJÍ

Toxické látky a tuny jedovatého odpadu s sebou přinášejí také téměř středověké způsoby barvení, ať už vláken, či hotových výrobků. Německá televize DW-TV natočila v roce 2010 dokument s názvem Jedovatá móda, který šokováním divákům nabídl možnost nahlédnout do zákulisí čínské výroby jak módního prádla, tak obuvi či džínů. Podle měření, které provedl Ústav pracovního lékařství v Hamburku, je asi polovina kontejnerů, které sem docestují z Asie, kontaminována chlororganickými látkami. Tyto kontroly jsou ale pouze namátkové. Výrobky, které „odchytí“ systém RAPEX, jsou jen špičkou ledovce. Tuny a tuny jedovatého zboží proudí do Evropské unie v podstatě nekontrolovaně a ohrožují tedy nejen dělníky pracující v těchto továrnách, ale i pracovníky ve skladech atd., a hlavně zákazníky u nás. V zásadě tu platí pravidlo, že čím tmavší barvy, tím více toxinů. A existuje snad něco více sexy než černé krajkové prádlo z umělého vlákna? Už vám to dochází? V dokumentu vystupuje také bývalá aranžérka ře-

Proč nekupovat čínské zboží

„Současný čínský úspěch je postaven na systému, v němž 100 milionů lidí využívá jednu miliardu levných dělníků.“
Sociolog Čau Sing-čeng

Nelidské pracovní podmínky

Dělníci v textilních továrnách odpracují i více než 300 hodin měsíčně s platem 3600 Kč, což činí v přepočtu 12 korun za hodinu. Nedostávají žádné příplatky za přesčasy a často je jim zadržována mzda, aby nemohli odejít. Mnohdy pracují v zimě, vlhku, horku a prachu. Nemohou se sdružovat do odborových organizací a nemají absolutně žádné sociální jistoty.

Ničení životního prostředí

Čínské továrny používají zastaralé výrobní prostředky a nešetrně vypouštějí toxické látky. Padesát tisíc kilometrů čínských vodních toků (75 % čínského vodstva) již není vhodných pro život ryb. Odborníci odhadují, že nejdéle do 15 let se celé území ČLR stane nevhodným pro život člověka kvůli silné kontaminaci pitné vody, pokud vláda okamžitě neučiní zásadní změny.

Mizivá kvalita a zdraví škodlivé výrobky

Dosavadní testy a zkušenosti ukazují, že čínské hračky, pneumatiky, konzervy pro psy a kočky, zubní pasty, textil i potraviny jsou kontaminované jedovatými látkami a zásadním způsobem ohrožují zdraví i lidské životy. Podobně jako v případě skandálu kolem jedovatých hraček firmy Mattel se čínské firmy schovávají za design a značky prestižních firem a vyrábějí pod jejich jménem nebezpečné a často i nefungující výrobky.

těžce H&M, které selhaly ledviny po dlouhodobé práci právě s tímto prádlem. Ještě stále si myslíte, že nákup spodního prádla je banalita, při které záleží tak maximálně na jeho prodejní ceně? ☞

kvalitní
české
prádlo

pleas

Roman Mareš a Jan Janovský



Petr Mareš

Kolik vás, futsalových Marešů, vlastně je?

No, ono je to trochu složitější. Já mám dva mladší bratry, kteří se živí sportem. V dobách, kdy jsem halový fotbal hrával já, o nějaké profesionalitě jsme si mohli nechat tak akorát zdát. Dnes už profesionální futsal existuje a moji bráchové se mu

plně věnují a dnes hrají v Chrudimi.

Aha, ale oni za sebou mají i mezinárodní zkušenosti...

Ano, oba působili jako profesionálové v Rusku, kde hráli šest let. To už je ale tak pět šest let zpět, dneska už jsou oba zpátky doma.

Jak jste se k tomuto poměrně neobvyklému sportu dostali?

Já jsem hrával od sedmi let fotbal za Havlíčkův Brod a kluci, teda bráchové, začali tak dva roky po mně taky. To jim

Třetí princ

Skoro jako z oblíbené televizní pohádky působí příběh Petra Mareše, mechanika z pletárny Pleas. Stejně jako princ Jindřich, který se vydal za svou princeznou, i on navedl na cestu ke štěstí a úspěchu své bratry. Před lety se dostal ke sportu, který se pro jeho mladší brášky stal osudem. Seznamte se s bratrem Romana a Michala Marešových, havlíčkobrodských rodáků, a především legend a matadorů českého futsalu.

bylo pět a šest. Futsal čili fotbal v hale jsem k tomu začal hrát jako takový doplňkový sport. To mi bylo asi jednadvacet. A protože jsme měli výsledky, tak jsem přivedl i bráchy. A postupem času jsme mu všichni tři začali dávat před klasickým fotbalem přednost. Pak to bylo takové tři čtyři roky perfektní, šli jsme nahoru a bráchové pak dokonce do světa.

Takže jestli to správně počítám, začal jste v roce 1994?

Ne, tak to se omlouvám, to jsem si spletl, v roce 1994 jsem

se ženil. S futsalem jsem začal o něco později... (smích)

Omluvte mou neznalost, ale kdy zhruba nastal v Čechách ten zlom, že se futsal profesionalizoval?

Řekněme, že tak od roku 2006, když se bráchové vrátili z Ruska. Ale je pravda, že Chrudim je vlastně jediný profesionální manšaft, který trénuje dvakrát denně, hráči tam mají smlouvy a hrajou za něj i Brazilci. Ale jinak v mužstvech, co jsou v lize, je to v každém tak jeden až dva hráči, kteří se tím živí. A to díky tomu, že mají sponzory.

A vy? Vy už nehrajete vůbec?

Já už jsem skončil. Ono se to tak postupně rozpadlo, paradoxně když jsme v roce 2001 vyhráli ligu. Půl roku nato odešel do Ruska Roman, za dalšího půl roku ho následoval Michal a pak už to tak postupně upadalo až do druhé ligy. Je to sice smutné, ale když nejsou peníze, opadá i zájem hráčů. Jednou přijdou, podruhé ne.

I váš zájem?

Já jsem si byl loni zahrát dva zápasy v nižší fotbalové soutěži, kterou teď „brodáci“ hrajou. Ne že by mě to nebavilo, jenže to víte, už nejsem mladík, po každém zápase si týden lížu rány.

O vašich bratrech se říká, že jsou Jágrové českého futsalu. To je možné.

A víceméně za to můžete vy...

Noooo, tak přivedl jsem je tam já, řekněme.

To z nich musíte mít radost?

Samozřejmě, zažili jsme spolu dobrý časy... Teď mohli být na mistrovství světa v Thajsku, jsou to naši nejlepší hráči. A to myslím objektivně, ne že jsou to mí bráchové, ale mají nejvíc startů za národák a nejvíc branek. Jsou to nejlepší hráči v historii futsalu, ale sami řekli, že už nejedou. Letos je to poprvé po x letech, kdy tam nebudou. Už se jim prostě nechtělo.

Proč?

Už mají taky svoje roky (36 a 37 let, pozn. redakce), mají rodiny a i doma v Chrudimi toho mají dost.

Vy ale taky máte doma nějaké vavříny...

V roce 1999 jsem vyhrál titul Nejlepší střelec futsalové ligy, celkově jsem hrál asi dvanáct zápasů za národák. Jenže tenkrát to bylo celkově pomalejší, dneska, kdybych tam vlítl, tak bych to celé viděl akorát tak zdálky... (smích)

Můžete mně, totálnímu fotbalovému laikovi, vysvětlit, v čem jsou hlavní rozdíly mezi fotbalem a futsalem? Nebo ještě lépe, proč jste se z toho nejpobulárnějšího sportu rozhodli přeseďlat na takovýto minoritní sport, který musí stále bojovat o přežití?

Rozdíl je v počtu hráčů, většinou se střídají dvě čtyřky po dvou minutách, a také je to mnohem víc o technice. A my jsme s bratry byli vždycky zaměřeni na techniku, jsme takové technické typy... (smích), a proto nám to vyhovovalo.

Vy tady v Pleasu pracujete jako technik, mechanik pletacích strojů. Jak jste se k tomu dostal?

Já jsem se tím sice vyučil, půl roku jsem tu byl na provozní praxi, ale nikdo z nás tady potom nezůstal. Vrátil jsem se až v roce 1996. Nejdřív do skladu, pak na údržbu a nakonec pěkně obloukem zpátky k pletacím strojům. A o ty mašiny se teď starám v rámci běžné údržby, a když je potřeba, řešíme i nějaké menší závady.

Považujete se s bratry za havlíckobrodské patrioty?

Ano, žijeme tu celý život. A doma je přece jenom doma. Jeden z bratrů si sice teď postavil dům v Příbyslavi, oba byli těch šest let v Rusku, ale domů se vrátili sami od sebe, protože už se jim stýskalo. Všechny tu známe, máme tu kamarády, rodiny...

Vedete ke sportu i svoje děti?

Mám kluka, tomu bude v únoru patnáct a fotbal ani futsal ho nebere. Ale hraje florbal a můžu říct, že šikovnej je. A dceři je pět, tam se ještě neví, ale vidím to spíš na něco holčičího... tancování nebo tak něco. ☺

kvalitní
české
prádlo

pleas



Možná jste, stejně jako já, nikdy nepřemýšleli nad tím, jak se vyrábějí úplety. Jak složitou cestu je třeba absolvovat, aby se z příze stal materiál pro výrobu prádla, triček a dalších oděvů. Lepšího průvodce pletárnou než **Jaroslava Melichara, vedoucího odboru pletárna**, jsme si mohli jen těžko přát. V obrovské hale plné pletacích strojů pracuje už 26 let. „Já jsem tady takový inventář,“ směje se a gestem nás pobízí, ať jdeme dál.

Pletení pod lupou *aneb* **Jak se dělá úplet**

Je pátek dopoledne a v pletárně právě proběhlo pravidelné týdenní čištění strojů. I když je celý provoz pletárny vybaven klimatizací a drobný prach a tzv. příletový odpad, který vzniká během výroby, je vlhkým vzduchem tlačěn dolů k zemi a odsáván zpět do klimatizace, pouhé zametání nestačí. Celoročně se v pletárně udržuje teplota kolem 22 stupňů a vlhkost 60%. „To přede-

vším kvůli materiálu, aby nebyl přesušený a netrhal se nám,“ vysvětluje nám pan Melichar v doposud tiché hale. Pletačky odešly na pauzu a stroje s cívkami s připravenou přízí čekají, až ji budou moci proměnit na úplet.

NEŽ SE ZAPLETEME

Tady celý ten proces výroby začíná, ukazuje pan Melichar na palety s přízí, které sem

přicházejí podle požadavků výroby ze skladu. „Dodavatelé jsou z různých konců světa, z Německa, Itálie, Indie, Řecka, zkušeli jsme i příze z Ukrajiny, Egypta,“ vysvětluje. „Ve všech případech chceme materiál špičkové kvality. Bez toho kvalitních výstupů nedosáhneme,“ dodává nekompromisně. „Zpracováváme jak příze přírodní, tak umělé, režné i barevné,“ říká a vede nás

k prvnímu z pletacích strojů. Většinu režných úpletů vyrábí Pleas z vlastních nakoupených zdrojů, ale ani objednávkám na zpracování „cizí“ příze se pletárna samozřejmě nebrání. „Rozhodně s tím nemáme problém.“ Veškerá příze prochází před naskladněním kontrolou v mechanické laboratoři, kde se provádějí tzv. zkoušky přízí. Překvapilo by vás, co všechno se dá na obyčejném vlákně kontrolovat. Zkoumá se jeho pevnost, jemnost, počet zákrutů, nopků a uzlíků, stejnoměrnost atd. Pokud projde, uvolňuje se již zkontrolovaná příze do výroby. „Říkáme tomu navážka na pletárnu, tedy na základě objednávek vedoucí výroby se příze rozveze přímo k jednotlivým strojům,“ vysvětluje pan Melichar. K tomu vedoucí výroby vytiskne tzv. zakázkové karty a podle nich potom každá pletařka s materiálem pracuje. „Pletařka přijde ke stroji a ví, že tady se bude vyrábět tento druh úpletu z takovéto příze. Takže si nasadí cívky na cívečnice, naváže je a podváže a pak už se vyrábí.“

ABY SE PLETENÍ NEPOPLETLO

Sofistikovaný systém cívek, ze kterých si každý stroj odmotává a následně „polyká“ přízi, vypadá na první pohled naprosto nepřehledně. Rychlé a přesné pohyby pletařek, které uvidíme za několik minut, dávají tušit, že i tohle se lze naučit.

A pan Melichar potvrzuje, že je to jen o cviku. Nálepky s čárovými kódy slouží ke zpětné dohledatelnosti, aby se dalo například v případě reklamace úpletu zjistit, na kterém stroji, kdy a také kdo materiál vyrobil. Hotový úplet se po vystřížení ze stroje převáží na druhý konec výrobní haly, kde se každý upletený balík zvaží a následuje kontrola kvality. „Klasifikace režných úpletů probíhá formou namátkové kontroly, a pokud je vše v pořádku, výrobní proces v pletárně tímto končí. Statisticky nám to vychází dobře, pohybujeme se okolo 8 vad na sto kilo úpletu. Tím myslím jak vady pletářenské, tak vady materiálu nebo třeba vady od oleje.“ Dokonalý a přesný systém je alfa a omegou bezchybného fungování pletárny. „Šíře našeho sortimentu je obrovská a bez přesného systému by tu

vládl chaos,“ dodává Jaroslav Melichar a směje se mému přirovnání pletárny k moderním knihovně. „Měsíčně vyrobíme i 170 různých druhů jenom režných úpletů, které pak můžete obarvit na x různých barev. Vedl jsem si takovou statistiku a vycházelo mi, že byly i měsíce, kdy jsme vyrobili i 200 druhů,“ přibližuje pan Melichar pro laika naprosto nepředstavitelný objem výroby pletárny. „Některé druhy úpletu vyrábíme rovnou z barevné příze, jiné je zase výhodnější vyrábět z režné a následně je v barevně obarvit. Pro nás není problém vyrábět obojí, a to jak pro naši výrobu, tak pro zákazníky zvenku,“ pokračujeme v exkurzi. Smiřuji se s tím, že do problematiky barevný versus režný hned tak neproniknu, ale naše pozornost se stejně stáčí jinam. Pauza v pletárně totiž právě skončila a hala se



kvalitní
české
prádlo

pleas



znovu ponořila do monotónního hluku pletacích strojů.

TROCHA ČÍSEL, KTERÁ VÁM VEZMOU DECH

Prohlídku strojového parku pletárny čítajícího neuvěřitelných 157 pletacích strojů začínáme u strojů obouličných tělových, na kterých se vyrábí materiál pro bezešvé výrobky. Laicky řečeno, z pletacího stroje vylézá úpletový tubus. „Je to taková hadice, která se vyrábí rovnou v takové šíři po úpravě, jaká odpovídá konfekčním velikostem,“ snaží se pan Melichar přizpůsobit svůj jazyk mému chápání a já vděčně kývu. „Podívejte se na tenhle úplet, vidíte podle šíře, že to bude na trička nebo nátláčky, pak vám ukážu i menší.“ Ze stroje, který chroustá složitou sestavu nití

na druhém konci, opravdu vylézá jemňoučká látka ve tvaru obří punčochy. Každá pletačka během své směny zvládne obsloužit osm, ale i jedenáct takovýchto strojů. A celkový denní objem výroby této klimatizované haly dosahuje někdy až 10 tun úpletu. „V současné době děláme 6,5 a před měsícem to bylo denně ve třech směnách 8 tun,“ upřesňuje pan Melichar. „Zájem o naše výrobky je, práce máme opravdu dost,“ dodává spokojeně. Není tedy divu, že se pletárna Pleasu počítá mezi největší provozy tohoto typu ve střední Evropě. „Je pravdou, že pro naše pletačky je to náročná práce. Neexistuje, že by jedna obsluhovala pouze jeden stroj. Naběhají se tu, je to náročné i na oči. Na konci týdne toho mají opravdu dost. Skutečně si

jejich práce vážím a můžu vám říct, že všechny do jedné mají můj velký obdiv,“ chválí své zaměstnankyně pan Melichar. Ale pojďme zpátky ke strojům. „Pak máme stroje, na kterých se vyrábí úplet v plné šíři, ty vám také ukážu. A u výrobků z těchto úpletů již ty boční švy najdete,“ dodává ještě pro pořádek Jaroslav Melichar.

STARÉ VS. MODERNÍ

Obcházíme rachtící mašiny a tu se pan Melichar zastavuje u stroje, který doslova září novotou. „Většina těchto strojů je německé výroby od firmy Terrot, tento je konkrétně asi měsíc starý.“ Napadá mě otázka, jaké jsou rozdíly mezi prací starých mechanických veteránů a tohoto zářícího monstra. Odpověď Jaroslava Melichara krásně vystihuje směr, kterým se ubírají vlastně veškeré technologie. „Tyto nové moderní stroje dosahují oproti těm starším podstatně vyšší rychlosti, mají větší vzorovací možnosti, ale vyžadují materiál prvotřídní kvality. Pokud ty moderní elektronické stroje fungují, je to samozřejmě větší komfort, ale jakmile dojde k nějaké závadě, je s nimi také daleko větší problém. Na rozdíl od těch starých mechanických strojů, které si díky nižší rychlosti dokážou poradit i s přízí nižší jakosti a v případě poruchy jsme schopni si ty mechanické věci sami opravit. Třeba tyhle modré a zelené jsou také od firmy

Terrot a u nás jsou od roku 1989," poklepává na tělo kovového giganta vedle sebe. „A od té doby tady skoro non-stop jedou. Musím říct, že jsou opravdu spolehlivé," dodává a z jeho hlasu je slyšet skutečná něha a úcta k pomocníkům, na které se lze skutečně spolehnout. V pletárně ale mají i stroj s datem výroby 1962. Všechny stroje bez ohledu na stáří a typ jsou napojeny na centrální sběr dat, počítač eviduje impulzy od jednotlivých strojů, ať zrovna pracují, či nikoli, kontroluje otáčky a přesně ví, kdo a kdy který ze strojů obsluhoval. Pořizovací cena pletacích strojů se pohybuje mezi 1,5 a 2 miliony korun, a proto si je pletárna hýčká jako v bavlnce. „Nejdražší, co máme, je asi za 2,5 milionu." Stroje udržují šikovné ruce mechaniků, kteří jsou na každé směně k dispozici a pomáhají řešit jak drobné technické problémy, tak přenastavovat technologie výroby na každém stroji při změně sortimentu. „Není to jednoduché, a ten mechanik stráví na jednom stroji třeba celou směnu," vysvětluje pan Melichar.

OČI JEN PRO GUMIČKY

„Pletařky si vychováváme sami. Každá musí znát všechny typy strojů, a proto na začátku dostává tříměsíční zácvikový plán. Na jeho konci musí znát všechny stroje a zároveň plnit na 100 %," říká pan Melichar. „Co se týče mechaniků, je to

ještě o něco horší. Školy už neexistují a ti mechanici se nám velmi těžko shání. Někteří, když k nám přijdou, nevědí o textilu vůbec nic, neznají stroje, přízi ani proces pletení," pokračuje. A tak je často první štací nového zaměstnance samotné pletení a pak teprve následuje technická stránka věci. „A to samozřejmě není na tři měsíce, my tady říkáme, že trvá minimálně rok, než vlastně začne být mechanikem. Chce to čas," dodává pan Melichar a jedním dechem přechází k tomu, čemu sám říká Mercedes mezi pletacími stroji. Jedná se o britský stroj značky Monarch na výrobu jemných úpletů. Jeho obsluha je pro pletařky ještě o něco náročnější, protože v tomto typu materiálu jsou zapleteny tenoučké gumičky. Do stroje jich vede 90. To už jsme v sekci jednolincích strojů, které pracují s vláknem lycra. Pokud se některé z těchto vláken během pletení posune jen o několik stupňů, zapléta se pod jiným, nesprávným úhlem, v úpletu vznikají vady. Proto musejí mít pletařky oči doslova na stopkách a všechny tyto stovky vláken kontrolovat. „Tady musím znovu říct, že naše pletařky obdivuju. Obsluhovat tyto stroje opravdu není žádná legrace," říká Jaroslav Melichar. Některé stroje pletou přízi různých barev a vyrábějí materiál třeba s barevnými proužky. „To je pro pletařku zase náročnější na kontrolu a stroje se musí více čistit, protože v něm nesmějí

zůstat kousky toho barevného melé při přechodu na režný úplet," osvětluje nám další sofistikované procesy, které tu dnem i nocí probíhají. Z dalšího stroje vylézá dokonce úplet se vzorem kostiček. „To je takzvaný úplet s vyšívaným sloupkem," říká pan Melichar a pokračuje podrobným popisem toho, jak tento materiál vzniká. Přestávám to chápat a nezbyvá mi než pomyslně před inteligentním strojem smeknout. „Líbilo se vám to?" ptá se nakonec a my ho ujišťujeme, že jsme naprosto omráčeni. A stroje rachotí a rachotí a chrlí další a další metry jemňoučkých úpletů, které se v budoucnu promění na dámské kalhotky či košilky. A my už víme, že cesta k takovým zdánlivě banálním maličkostem, jako je spodní prádlo, je dlouhá a složitá. ☞



kvalitní
české
prádlo

pleas



„OSMDESÁTKY“

PLEASU SLUŠELY

Historie firmy sahá až do roku 1873, kdy Josef Mahler založil v tehdejší městečce Deutsch Brod (tedy Německý, dnešní Havlíčkův Brod) firmu Umělé barvířství a výroba všech druhů bavlny a vlny ku pletení a tkaní. V roce 1939 pak vznikla nová společnost pod názvem Pleas a. s., továrna na pletené zboží a pletací stroje.

V roce 1940 byla značka Pleas oficiálně zaregistrována jako ochranná známka. Roku 1949 se podnik jmenoval Pletařské závody Karla Havlíčka Borovského, národní podnik. V roce 1967 došlo k návratu tradiční značky Pleas do názvu firmy a se staronovým jménem Pleas, pletařské závody, národní podnik, se firma stala jedním z největších textilních koncernů v tehdejším Československu. Pojdme se spolu podívat, jak vypadal národní podnik Pleas a jeho výrobky v 80. letech minulého století.

V polovině osmdesátých let provozoval n. p. Pleas osm závodů (Havlíčkův Brod, Praha-Kunratice, Praha-Nusle, Kutná Hora, Chlumeck nad Cidlinou, Rychnov nad Kněžnou, Polná, Luka nad Jihlavou). Ty vyrobily v třísměnném provozu v roce 1986 na 27 milionů výrobků. Dnes vlastní PLEAS a. s. dva závody, a to v Havlíčkově Brodě a v Polné, které ročně vyprodukuje 12 milionů kusů výrobků.

JAK VYPADALY TEHDEJŠÍ KOLEKCE?

Generální kolekce Pleas, která zahrnovala zhruba 35 druhů oblečení, obsahovala především vrchní ošacení, například pletené kalhoty, sukně, halenky, šaty. Návrhářky v modelárně v Havlíčkově Brodě pracovaly, stejně jako dnes, na kolekci dvakrát do roka. Nyní ovšem každá z kolekcí čítá minimálně 120 druhů.



Materiál, tedy úplety na každou kolekci, se tradičně vyráběl v Havlíčkově Brodě. Tehdy byla pletárna schopna vyprodukovat denně 2 tuny úpletu. Dnes dosahujeme v třísměnném provozu i 10 tun za den.

Většinu materiálu představoval úplet ze 100% mercerované bavlny, ale oblíbené byly i materiály ze směsových vláken, jako jsou například polypropylen + bavlna, viskóza + bavlna.

K budování dobrého jména národního podniku Pleas přispělo i 13 získaných medailí, z toho čtyři obdržené v roce 1986 na Severočeské výstavě v Liberci. ☞



kvalitní
české
prádlo

pleas

Region Vysočina nejsou jen brambory

V roce 2010 přišlo vedení Kraje Vysočina s nabídkou, abychom náš tradiční český výrobek z Vysočiny označili regionální značkou. Nápad se nám zalíbil a příjemně nás překvapilo, že okamžitě splňujeme veškeré podmínky pro získání certifikátu a značky – Vysočina regionální produkt, která je zárukou kvality a šetrnosti k životnímu prostředí. To vše jistě ocení jak turisté, kteří si chtějí pořídit pravý a kvalitní suvenýr z Vysočiny, tak místní obyvatelé, kteří chtějí nákupem podpořit „svého“ místního výrobce.

Při této příležitosti jsme navrhli speciální kolekci spodního prádla s dezénem jeřabin a pirátský šátek s výšivkou jeřabiny pro muže i ženy. Jeřabina je součástí znaku Kraje Vysočina, a proto se naše prádlo stalo originálním lákadlem pro turisty.

Ani letos v naší nabídce nechybí nová kolekce, která je tentokrát zaměřena na rekreační sportovce. Nabízíme funkční prádlo pro muže a ženy, jimž vévodí barvy Vysočiny – zelená a bílá, a efektní zdobné prošití. Materiál, který jsme sami vyrobili, je vysoce funkční a vhodný pro jakýkoli sport či turistiku. Kolekci najdete nejen v našich prodejnách, ale také v e-shopu www.pleas.cz nebo v infocentrech. ☺



Již více než rok oblékáme havlíčkobrodská miminka

V červnu 2011 jsme gynekologicko-porodnickému oddělení Nemocnice Havlíčkův Brod věnovali 1500 kusů kojeneckých body. Každá maminka, která od té doby v havlíčkobrodské nemocnici porodila, dostala pro své miminko dárek vyrobený z kvalitní bavlny. Tímto gestem jsme chtěli také upozornit, že pro zdravý start do života je kromě milující rodiny potřeba i kvalitní oblečení, které neobsahuje nebezpečné látky pro nový lidský život. Maminkám v našem regionu jsme ukázali, jak mohou své novorozence chránit hned od prvních dnů jejich života.

Poslední dobou se stále častěji setkáváme s různými typy alergií, jako jsou například potravinové, pylové nebo kožní alergie. Snažíme se s nimi bojovat změnami stravovacích návyků, ale na alergie vyvolané nevhodným oblečením zapomínáme.






Značka Oeko-Tex Standard 100 zajišťuje, že textilie použité k výrobě našich produktů prošly všemi potřebnými testy a certifikacemi a splňují tak nejvyšší ekologické požadavky. ☺

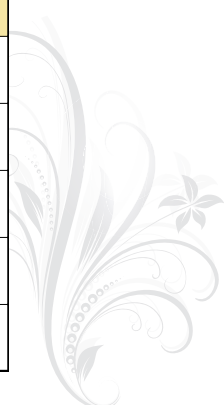


Finanční ředitel Ing. Petr Nobst, vrchní sestra Hana Kučírková, primář gynekologicko-porodnického oddělení MUDr. Pavel Antonín.

KŘÍŽOVKA O CENY

Tři vybraní luštitelé, kteří napíšou správné řešení tajenky, získají dámské krátké pyžamo nebo pánské krátké pyžamo z kolekce 2013 jaro/léto ze strany 2. Vyluštěnou tajenku pošlete do 15. 2. 2013 na adresu: PLEAS a. s., Havířská 144, 581 27 Havlíčkův Brod nebo na e-mail: magazin@pleas.cz, do předmětu nebo na obálku napsat tajenka.

AIRELLE, AGNEW, ELAS, KUTSE, SABOT, UCETIN	LEŠTIDLO NA BOTY (ZAST.)	STEH	SPZ ROZŇAVA	SPOJ NITÍ	MENŠÍ LITERÁRNÍ ÚTVAR		PŘÍBYTEK PRO SLEPICE	DOHODNOUT	ZKR. NAŠÍ TELEVIZE	HOD		OKRUH PŮSOBENÍ	OVIN	2. DÍL TAJENKY	PLANETKA	ANGL. LÁSKA	AROMATICKÁ BYLINA
ČÁSTI BĚSNĚ						ČESKÁ POLITICKÁ STRANA ANGL. TRAMVAJ					ÚPLNĚ						
3. DÍL TAJENKY											KRÁL ELFŮ INIC. SPIS. KRÁŠNOHORSKÉ						
ZNAČKA KILOTUNY			FRANCOUZSKÝ CYLINDR ZOLUV ROMÁN						TESKNÝ FRANC. BORŮVKA								
SPZ STARÁ LUBOVŇA				ČESKÝ ZPĚVÁK SPORTOVNÍ ODVĚTVÍ					DOBŘE KARETNÍ HRA						INIC. ZÁTOPKA DOMÁCKY AMÁLIE		
	HEDVÁBÍ	ZÁPADOČESKÉ MĚSTO ANGL. DÍVKY			DOMNÍVAT SE ANGL. DŘEVO						CITO-SLOVCE SMICHU SOLMIZAČNÍ SLABIKA						SKANDINÁVSKÝ BŮH PROVINĚNÍ
AMER. POLITIK (SPIRO)						ŘÍČNÍ RYBA VSTUP								ČASOPIS O BYDLENÍ ORGANICKÉ PŮDNÍ HNOJIVO			
OBEC NA JIHU SLOVENSKA							HRUZOVLÁDA INDEX						OCHOTNĚ				
ANGL. NEBO			BARMSKÉ SIDLO STÁTEM VYBÍRANÝ POPLATEK					OJÍ ŽENSKÉ JMÉNO ZKR. SVĚTOVÉ ORGANIZACE							DOMÁCKY OLDRICH INICIALE FYZIKA FRANKA		
MEZINÁRODNÍ KÓD NIZOZEMÍ				HLUBOKÝ VÝŠTRÍH NOČNÍ PODNIK							UTLAČOVÁNÍ SLABŠÍCH PŘEDNÍ ČÁSTI						
	VYNÁLEZCE TELEGRAFU (SAMUEL)	ZNAČKA KOSMETIKY ANGL. DOSPĚLÝ			OPĚT SYČENÍ					PÁDOVÁ OTÁZKA 3. PÁDU ČÍNSKÝ PÍSEK					SKUPENSTVÍ HMOTY OSAMOCENÍ	OČIŠTĚNÍ (VODOU)	
HLUPÁK (ZAST.)						CHEM. ZN. ZINKU CIRKEVNÍ REFORMÁTOR (JAN)			ČÁST DNA OCEANU UČITEL						PRAŽSKÁ STAVEBNÍ OBNOVA ZN. POLEVEK V PRAŽSKU		
PŘEDLOŽKA			VRYP (ZAST.) ŘÍMSKÝ 1002					KONŽSKÉ ÚZEMÍ POŘADÍ					PŘELUD OHMATÁNÍ				
LHOVINA				ESTONSKÁ HORA STRANA					NEPODEPSANÉ DOPISY OPAK ANAEROBA								
ZÁVAZEK					VESNÍČANKA CHOROBNÝ ZHÁR						ZKAMENĚLÝ HLAVONOŽEC OKAMŽIKY						
HABEŠAN						RYCHLE ANGL. PES						DESETINA HEKTARU ETIOP. SIDLO			OSLOVOVAT 3. OSOBOU	ŽVANITÍ	UJEDNOTIT
	FRANCOUZSKÝ DŘEVÁK	TMAVŠÍ PLETI	KYDNUTÍ NÁŠ BÁSNÍK				4. DÍL TAJENKY HOSPODÁŘSKÉ NÁRAĐÍ										
ZKR. BÝVALÉ MLÁDEŽNICKÉ ORGANIZACE				HROB INDONĚS. SOU-OSTROVÍ				ŘÍM (ORIG.) NADŠENÍ							ŘECKÁ POLITICKÁ STRANA	ZNAČKA ELEKTRO- NIKY POMLUVY	
OBDOBA									DOBROČINNÁ AKCE ETIOP. HORA								
1. DÍL TAJENKY										NAVNADIL ZN. HLINIKU							
POSTAVA Z BALETU LABUTÍ JEZERO															ITAL. HOUSLAŘSKÝ ROD		
PATŘÍČÍ TÁNĚ						ČEM. SLOUČENINY							KRMIT				



SCHIESSER

NATÜRLICH. ZEITGEIST. SEIT 1875

